



Diane Put exposeert de tekeningen uit het boek onder meer in Aarschot. ©Jef Collaer

› **Aarschot/Rotselaar** Diane Put vindt troost bij haar tekeningen

Prentenboek helpt dood van dochter verwerken

Met *Lotta* bracht Diane Put onlangs haar eerste prentenboek op de markt. Na negen jaar vol verdriet schijnt eindelijk de zon weer voor auteur Diane. Ze verloor haar dochtertje aan een ernstige ziekte en putte uit dat verlies de kracht voor dit boek.

Inge Bosschaerts

De auteurs carrière van Diane Put uit Rotselaar zit in de lift. In juni bracht ze met *Lotta* haar eerste prentenboek op de markt. In november stelt galerij Quadro in Aarschot de tekeningen uit het werk tentoon. De tentoonstelling verhuist daarna naar enkele andere zalen in het land. Toch heeft het succesverhaal een inтриeste ondertoon.

‘Eigenlijk zit er best wat van mijn dochter Charlotte in Lotta de kip’

‘Negen jaar geleden kreeg ik een enorme klap te verwerken’, vertelt Diane. ‘Mijn dochtertje Charlotte overleed op negenjarige leeftijd aan een ernstige ziekte. Mijn wereld stopte toen. Ik ben door een zeer lang rouwproces gegaan, waarin ik de pijn en het verdriet niet heb ontweken. Nu doet het nog steeds pijn, maar ik ben er na al die jaren wel in geslaagd door het bos de bomen weer te zien.’

Toevallige overeenkomst

‘Op een gegeven moment besefte ik dat Charlotte mij tijdens haar korte leven zoveel meer geschonken heeft dan verdriet alleen. Dat besef gaf me de nodige rust en harmonie om er weer tegenaan te gaan. Ik besloot om haar energie

en mijn creativiteit te bundelen en er iets mee te doen.’

Dat ‘iets’ werd uiteindelijk een prentenboek. ‘Toen ik onlangs een porseleinen kip kocht, ging ik een kijkje nemen op de website van de keramiste. Daar bleek dat elke kip een naam had. Geloof het of niet, maar mijn kip heette Charlotte. Het feit dat ik net die kip had uitgekozen, beschouwde ik als een teken. Dat inspireerde me om een aantal kippen op papier te zetten. Zo is de porseleinen kip Charlotte uiteindelijk uitgegroeid tot mijn kip Lotta. Gaandeweg zijn er nog een aantal andere dieren bijgekomen en is er stilaan een verhaal gegroeid. Eigenlijk zit er best wat van Charlotte in Lotta. Haar beste vriendin Lie is bijvoorbeeld genoemd naar Charlottes vriendin Lieke. Uiteindelijk is het een erg warm en lief boek geworden, precies zoals ik het bedoeld

had.’

Uitgeverij Clavis zag wel wat in kip Lotta en haar vriendjes. Het prentenboek werd in juni prompt op de markt gebracht. Alle tekeningen werden bovendien op doek geschilderd en die prenten stelt galerij Quadro in november tentoon. ‘Ik denk dat de mensen voelen dat dit boek met veel buikgevoel tot stand gekomen is. De reacties die ik er tot nu toe op krijg zijn eensluidend positief. Ook de verkoop loopt wonderwel, ik hoop nu dat ook de tentoonstelling die lijn verder trekt. En daarna? Dan is het tijd voor een volgend project. Ik voel dat ik met kip Lotta nog lang niet klaar ben. Dat belooft dus voor de toekomst.’

• *Lotta*, Diane Put, Uitgeverij Clavis, 14,95 euro. Tentoonstelling, 11-24 november, galerij Quadro, Aarschot

Vrijwilligers gaan katten vangen

› **AARSCHOT** Het Aarschotse stadsbestuur wil het aantal zwervkatten in de stad fors terugdringen. Daarvoor laat ze de Vlaamse Vereniging voor Dierenbescherming (VVDB) katten vangen en steriliseren.

Aarschot begint met een diervriendelijk zwervkattenproject, dat in de praktijk zal uitgevoerd worden door de VVDB. ‘Wij stellen de vangkooien ter beschikking van een aantal gemotiveerde vrijwilligers die de zwervkatten opvangen’, licht directeur Donald Stevens toe. ‘De katten worden dan bij een dierenarts gesteriliseerd en vervolgens weer uitgezet. De medische handelingen zullen uitgevoerd worden door vier dierenartsen uit de regio. Zij zullen de dieren steriliseren, ontwormen en merken. Het spreekt voor zich dat ernstig zieke beestjes uit hun lijden verlost zullen worden.’ De VVDB juicht het project toe. ‘Wij stellen de positieve en diervriendelijke houding van de stad Aarschot erg op prijs’, zegt Stevens. ‘Niet enkel de stad doet inspanningen, ook de hogere overheid is begaan met het lot van zwervkatten. Zij heeft een grote sensibiliseringscampagne op touw gezet, waar wij onze medewerking aan verlenen. We willen de eigenaars van huiskatten wijzen op het belang van castratie en sterilisatie van hun dieren. Binnenkort zullen we ook een synthese maken van de manier waarop andere gemeenten in het arrondissement met zwervkatten omgaan.’ (ibo)

• Info: 016-55.03.82

Kort

Ruiters rijden met gps

› **ERPS-KWERPS** Toerisme Vlaams-Brabant heeft een vijfde digitale ruiterroute klaar. Het Laarpad slingert zich door Steenokkerzeel, Nederokkerzeel en Erps-Kwerps. Eerder maakte Toerisme Vlaams-Brabant al digitale ruiterroutes in Oud-Heverlee, Roosdaal, Gooik en Kortenen. Het unieke aan de routes is dat je als ruiter het parcours op je gps-toestel kan downloaden via www.toerisme.vlaams-brabant.be. Het Laarpad is een landelijke route tot onder de verkeersborden van de luchthaven. (bcz)

Oud-raadhuis schiet op

› **KAMPENHOUT** De renovatiewerken aan het oud-gemeentehuis op het Marktplaatsvelden. Het gemeentebestuur treft nu de nodige schikkingen voor de aansluiting op het elektriciteitsnet. De kosten worden geraamd op 1.608 euro. De financiering loopt via het renovatiefonds. (dbp)

Quiz op 97 plaatsen

› **BERTEM** Op 20 oktober organiseert het Davidsfonds een quiz op 97 locaties in Vlaanderen. Voor Berthem zal dat vanaf 20u. plaatsgrijpen in zaal Ter Dijle in Korbeek-Dijle. Ploegen van vier personen betalen vijf euro inschrijving per team. Info: 02-767.39.10. (wbb)

Bosbouwers boycotten houtverkoop door overheid

› **HOLSBEEK** De pas opgerichte Unie van Vlaamse Bosbouwers (UVB) boycot de jongste houtverkoop door de overheid in het Leuvense. Ze zet zich af tegen de ‘ecologische’ aanpak van de bossen en komen op voor het economisch belang.

Om aandacht te vragen voor hun probleem boycotten de leden van de UVB een houtverkoop van openbare besturen door de Houtvesterij van Leuven. De vzw behartigt de belangen van vooral bosontginners, exploitanten van bos, boomkwekers, houtkopers en de houtverwerkende nijverheid. Jos Goethuys nam er namens de

UVB het woord en stelde dat de leden van de vereniging geen biedingen doen tijdens deze houtverkoop.

‘Wij voelen ons genegeerd. Wij zijn voorstander van constructief overleg, maar worden niet gehoord’, was de klacht. De vzw vreest dat de huidige ontbossingen, kaalslagen en het toepassen van onrealistische bosbouwmethoden de doodsteek van de houtindustrie worden. ‘Er komen steeds meer reglementen, decreten en besluiten. De voeling met de dagelijkse werkomstandigheden op het terrein en de houtbehoefte is bij de overheid verloren gegaan. Wij willen het belang van onze Vlaamse bossen veilig stel-

len’, voegde hij er nog aan toe. Jos Goethuys klaagt vooral wat hij noemt ‘de illegale ontbossingen’ aan.

‘Particulieren moeten na kappingen nieuwe bomen planten. Maar voor Natuur en Bos geldt die regel blijkbaar niet. Bossen worden gekapt om plaats te maken voor weilanden, heide of struiken. Voorbeelden hiervan zijn het Vinne in Zoutleeuw en het Velpewachtbeken in Kersbeek-Miskom. Nergens zien wij compensaties voor de gekapte bomen’, voegt hij er nog aan toe.

Roel Vanhaeren, afdelingshoofd van het Agentschap voor Natuur en Bos is bereid om te luisteren naar

de grieven van de UVB. ‘De zogenaamde schoontijd, de periode dat er om ecologische redenen niet mag gekapt worden, wordt zeker niet uitgebreid. Wij subsidiëren bosaanleg bij privépersonen maar promoten wel eik, beuk en es. De bosbouwers maken zich onterecht ongerust. Zij moeten zich nog aanpassen aan het nieuwe systeem dat wij hanteren waarbij wij rekenen op een natuurlijke verjonging van het bosbestand. Dat komt het bosecosysteem ten goede. Wij zijn ons ervan bewust dat er altijd hout op de markt moet gebracht worden. Dat gaan we zeker niet verhinderen’, reageert Roel Vanhaeren. (ggh)